

## FORMATION ACADÉMIQUE

2014-2020	<p><b>Maîtrise en danse - Mémoire création « Le corps du groove : le jeu des transformations »</b> Université du Québec à Montréal</p> <p><b>Auxillière de recherche :</b> Abécédaire du corps dansant (M-muscle)</p>
2011-2014	<p><b>BACC en Danse - Profil interprétation</b> Université du Québec à Montréal</p> <p><b>Professeurs :</b> Danièle Desnoyers, Frédérick Gravel, Virginie Brunnelle, Anne Lebeau, Nathalie Blanchet, France Roy, France Bruyère, Manon Levac, Dominique Porte.</p>
1999-2009	<p>Mackinaw - Ensemble folklorique</p> <p>École de formation en danses traditionnelles.</p>

## PARCOURS ARTISTIQUE

### Interprète - Compagnies

2021-	Maïgwenn et les orteils (Les Dauphins et les Licornes)
2019-	Fila13 - Lina Cruz (Golem, Morphs, Three turtles in a park)
2020-	La Sporée - Sarah Bronsard (Dans l'écho des racines)
2018-	Les Archipels (Frictions, Accolade et Quiproquo [artiste en création], Montes-Charles, un show technique, Recueil)
2022-	Danse Carpe Diem / Emmanuel Jouthe (Écoute pour voir - Aux pieds de la lettre)
2010-2020	Zogma - Collectif de folklore urbain (Zô, Sokalo, Cube, Sokalo Remix, Projet 7, Mémoire (en création), projet X (en création), Errances (en création))
2011-2014	Les Sortilèges danse du monde (BABIKA)
2009-2011	Ensemble Folklorique Mackinaw

**Projets indépendants :** Bigico 2014-2015 (Ian Yaworski), Nancy Gloutnez, Bigico 2013 (Mélody Clermont), Bigico 2011 (Jean-Phillippe Lortie, Olivier Arsenault), Laura Toma, Josianne Fortin (Aeisthesis, K(h)i, nouvelle création), Bang! Bang! Collectif, Party de la 2e porte à Gauche (2013), exposition Do it! Montréal (2016), Abécédaire du corps dansants M-muscle (2016), OFFBiGiCO 2016 (Marie-Ève Tremblay, Lük Fleury), Sonore Dés\_accord (Danse-Cité - Benjamin Hatcher), Virginie Desroches [création], Gabrielle Bertrand-Lehouiller [création], Lük Fleury (série espace, Apesanteur), OFFBIGICO 2017 (Marie-Ève Tremblay), GiD1.0 [création], GiD2.0, GiD2.5, Nous (ne) sommes (pas) tous et toutes des gigueur et gigueuses, Tournoi Gigue/Flamenco

**Vidéo-danse/vidéoclip** : Bugs! (2012), Invincible (2014), projet de Thomas Corriveau (2016), Airborn (2018), Tribu de fer (2020), Gigue partout (2020), They Dance With Their Heads /// *Ils dansent avec leurs têtes* (2021), Recueil (2023)

## Stages de perfectionnement

Participation comme danseur/interprète à l'édition 2014 de **Springboard Montreal**.  
 Participation aux stages [28h chacun] de Danse Traditionnelle Québec (2009 à 2014; 2016; 2018)  
 Participation comme danseur/interprète à l'édition 2016 de Transformation danse.  
 Participation comme danseur/interprète à l'édition 2017 de Transformation danse.  
 Participation au Lough Allen Dance Weekend (2018)  
 Participation au Lab danse percussive (2019, 2021)  
 Perfectionnement en composition musical sur Ableton Live (2019)  
 Stage de perfectionnement les Orteils (2022)

## Prix et distinctions

Septembre 2015 - Récipiendaire de la bourse Pierre-Lapointe (UQAM)  
 Septembre 2014 - Récipiendaire du prix William-Douglas (UQAM)  
 Juin 2016 - Récipiendaire de la bourse TransFormation 2017 - danseur professionnel (DAC)  
 Juin 2017 - Récipiendaire de la bourse TransFormation 2018 - danseur professionnel (DAC)

## Ateliers et perfectionnement en danse contemporaine

[ 15h ] Frédérique-Annie Robitaille	[ 8h ] Frédéric Tavernini	[ 20h ] Mariusz Ostrowski
[ 15h ] Dominic Desrochers	[ 8h ] Kimberly de Jong	[ 10h ] Michaël Watts
[ 20h ] Michèle Bastien	[ 35h ] Kelly Keenan	[ 18h ] Ami Shulmann
[ 8h ] Helder Seabra	[ 40h ] Feldenkrais (Ami Shulmann, Suzanne Charbonneau)	[ 40h ] James O'Hara
[ 15h ] Jared Gradinger & Angela Schubot	[ 4h ] Sam Coren // Dim Timbre	[ 3h ] Michael Keegan Dolan
[ 12h ] Victoria Stanton		

## Ateliers et perfectionnement en danse folklorique

[ 20h ] Tap dancing (Maryse Beaudoin)	[ 30h ] Character dance (Codruta Oancea)	[ 24h ] Bulgarian folk dance (Petur Illiev)
---------------------------------------	--	---

[ 30h ] Danses percussives (On s'tape!, Sandy Silva, Yiota Peklari)	[ 16h ] Russian and Moldavian folk dance (Irina Drutsa Chirca)	[ 12h ] Irish jig (Joanne Doyle, Martin Côté, Edwina Guickan, Liam Scanlon)
[ 3h ] « Podorythmie » (Frédéric Bourgeois)	[ 16h ] Hungarian folk dance (Péter Lévai)	[ 40h ] Finland folk dance (Petri Kauppinen)
[ 35h ] Traditional dance and Canadian jig (Monik Vincent, Benoît Bourque, Pierre Chartrand, Martine Billette)	[ 30h ] Argentina folk dance (Marie-Claire Francoeur & Luis Lopez, Miguel Angel Tapi)	[ 9h ] Contemporary approach in folk dance (Maryse Blanchette, Isabelle Mohn)
[ 6h ] Becky Hills	[ 9h ] Nic Gareiss	[ 3h ] Yiota Peklari

## Créations

### Performances

- *Footage : étude percussive (2012 - 7 min / 2014 - 10 min) // solo*
- *Suicide intellectuel (2015 - 20 min / 2016 - 30 min) // solo*
- *(Re)tracer (2016 - 8 min / 2017 - 12 min) // solo*
- *Mandala (2015 - 10 min) // Quantum Collective*
- *Mandala no.X (2017 - 30 min) // Quantum Collective*
- *Imag(io)\_listenToObject (2017 - 8 min) // solo*
- *Ce que savent tes pieds (2017 - 7 min) // co-création avec Sarah Bronsard*
- *À ceux et celles qui aiment (s')oublier (2019 - 35 min) // solo*
- *Le regard qu'ils m'ont donnée (2020 - 25 min) // solo*
- *The Five Facts That Nobody Told You About Gigue Or 15 Various Ways To Do Gigue (2020 - 45 min // 2023 - 1h) // co-création avec Jonathan C.-Rousseau*
- *Follow me / suivre le terrain (en création - 25 min) // solo*
- *Métamorphoses (2022 - 10 min) // solo pour exposition collective*
- *Clin d'inconscience (2021 - 5 min) // solo pour l'oeuvre de Michel David*
- *À ceux et celles qui aiment (s')oublier [titre provisoire pour une continuité de la recherche] (en création)*
- *Timeline no.6 : experiments about Nature (vidéo-danse - 8 min)*

### Compositions

- *Timeline no.6 : experiments about Nature (2021- 8 min)*
- *Le regard qu'ils m'ont donnée (2020 - 25 min)*
- *Clin d'inconscience (2021 - 5 min)*
- *Projet Oasis du Quartier des spectacles - place St-James (2021 - 2h)*
- *Métamorphose (2022 - 10 min)*
- *Solo Antoine [projet Aux pieds de la lettre] (2022 - 4 min)*